

1. EINLEITUNG

Mit diesem Buch möchte ich allen leicht fortgeschrittenen Handpanspielern eine breit gefächerte Auswahl an Arbeitsmaterialien in die Hand geben. Die Übungen im Buch sollen dabei helfen, die Spieltechnik weiterzuentwickeln, mehr Flexibilität am Instrument zu bekommen und den musikalischen Ausdruck zu verbessern.

Dieses Buch ist für alle geeignet, die bereits einige Zeit mit dem Instrument verbracht haben und mit den grundlegenden Spieltechniken vertraut sind. Alle, die mit meinem ersten Buch oder mit anderen Lehrern gearbeitet haben und nun auf der Suche nach neuen Techniken und Herausforderungen sind, könnten hier interessante Inputs bekommen.

Es wäre ideal, wenn du folgende Fertigkeiten bereits mitbringst:

- Du solltest die Klangfelder am Instrument sowohl mit deinen Zeigefingern als auch mit den Daumen gut zum Klingen bringen können.
- Du solltest die Anordnung der Klangfelder gut im Gespür haben und die Reihenfolge der Klangfelder zum Erzeugen einer Skala gut kennen und auch die passenden Zahlen der Notation dazu wissen.
- Du solltest mit den Händen übergreifen können. Mit der rechten Hand die Klangfelder auf der linken Seite des Instruments gut anspielen können und umgekehrt.
- Du solltest Slaps und abgestoppte Sounds erzeugen können.
- Du solltest Akkorde mit zwei Klangfeldern und einfache Arpeggios spielen können.

Auf diese Fertigkeiten wird in diesem Buch aufgebaut.

Was erwartet dich?

Es gibt in diesem Buch viele neue knackige Grooves, Übungen zu Paradiddle, Triolen, Rolls und Flams. Das Kapitel „Die Magie der 12“ entführt uns in andere Taktarten jenseits des 4/4-Takts.

Weiters werden neue Klänge erkundet und das Spiel von Sounds mit den Knöcheln oder der ganzen Faust erklärt.

Viele Rhythmusübungen dienen dazu, das eigene Timing zu festigen und die Koordination zu schulen. Die acht Übungsstücke ermöglichen es dir schlussendlich, ein kleines Auftrittsrepertoire zu erarbeiten.

Zu vielen Übungen gibt es auch Videos, die über einen QR-Code erreichbar sind. Die Übungen mit einem Stern (*) sind in den Videos zu sehen.