

# Concerto a violoncello obbligato

[n.1, in la maggiore]

per violoncello e archi

Andante

The musical score is arranged in five systems. The first system includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Violoncello concertato, and Basso. The second system continues with the same instruments, adding dynamic markings like *p* and *f*. The third system shows further development of the themes, with more dynamic markings and articulation. The fourth and fifth systems conclude the page, maintaining the intricate texture of the original manuscript.

1) Nel manoscritto la parte della viola non presenta alcuna legatura né indicazione di dinamica. Per non appesantire la scrittura abbiamo preferito integrare tali indicazioni senza l'ausilio delle parentesi, ma tutte le indicazioni di dinamica e di legature sono aggiunte dal revisore.

Analogamente, nella parte del violoncello obbligato, che allo stesso modo non presenta indicazioni di dinamica e legature nelle sezioni del *tutti*, abbiamo integrato tali indicazioni senza segnalarlo in quanto sono tutte del revisore. Nelle sezioni *solo* abbiamo invece rispettato l'originale.